ISSUE ZERO (انتحاب)

ميدان
Midaan Magazine

إصدار فكري ثقافي مستقل يبحث في قضايا الهوية، التحولات الاجتماعية، ودور الفن في التعبير المدني.

Independent Civil Society Action

الفهرس

افتتاحية العدد: صراع الأرض والسماء ٣

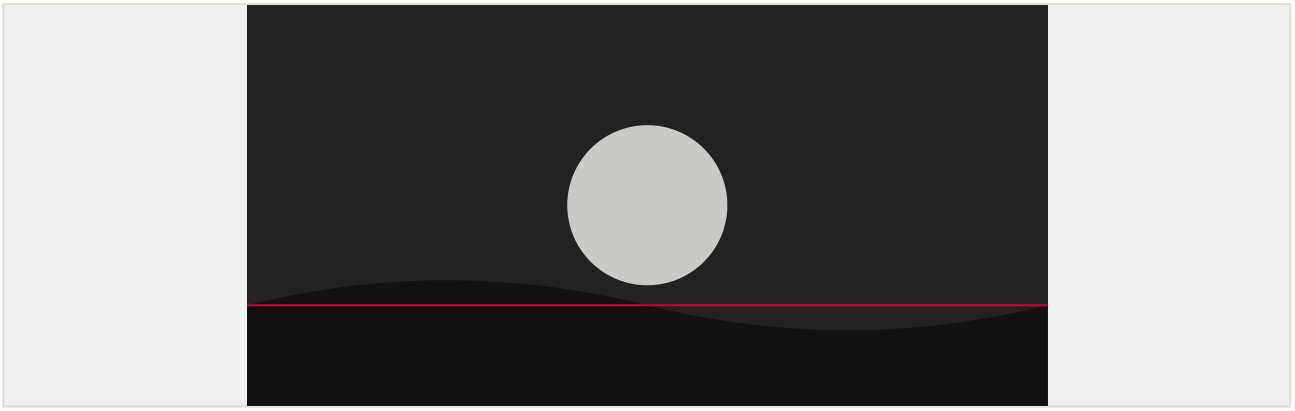
سأموت قبل الأربعين ٥

حبر اليقين: من مشقة الوداع إلى سكينة الشهادة ٧

سجل وصايا الشهداء الفلسطينيين ٩

صراع الأرض والسماء

افتتاحية مجلة ميدان



عندما تتأمل المشهد الثقافي والمدني في المنطقة، تدرك أن الصراع لم يكن يوماً مجرد صراع على الموارد أو الحدود، بل هو صراع سرديات بامتياز. صراع بين واقع يُفرض بقوة الحديد والنار، وبين أمل يُنسج بخيوط الكلمة، الصورة، والفعل المدني.

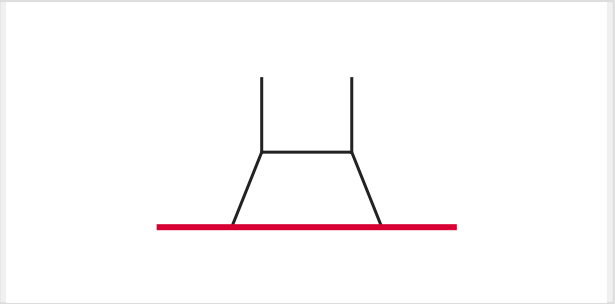
> "نكتب لأن الصمت في حضرة هذه التحولات لم يعد خياراً، بل تواطؤاً."

ميدان ليست مجرد مساحة فيزيائية أو علامة تجارية، بل هي امتداد طبيعي للحاجة الملحة لخلق منصات تعبير مستقلة. في هذا العدد الصفر، نؤسس للغة بصرية ونصية تحاول أن تلتقط نبض الشارع، وتوثق لحظات الفقد، الصمود، والبحث المستمر عن المعنى.

سأموت قبل الأربعين

هذا النص ليس نبوءة تشاؤمية بقدر ما هو تشريح لحالة القلق الوجودي التي يعيشها جيل كامل. جيل وُلد في فجوة بين عصرين، وشهد تقلبات جذرية جعلت من فكرة المستقبل ترفاً يصعب تصوره.

أن تفكر في الموت قبل الأربعين في هذا الجزء من العالم ليس بالضرورة حالة اكتئاب فردية، بل هو وعي مبكر بهشاشة الحياة أمام قسوة السياق السياسي والاجتماعي. هو انعكاس لواقع تُختطف فيه الأحلام قبل أن تنضج.



رغم هذه السوداوية الظاهرة، هناك طاقة خفية في هذا الإدراك. عندما تتقبل فكرة النهاية المبكرة، تتخلص من عبء التخطيط الطويل وتندفع نحو الفعل الآني. يصبح الإنتاج الإبداعي، التعبير، والاشتباك مع الواقع ضرورة يومية لا تقبل التأجيل.